



K BOŽÍ SLÁVĚ, UŽITKU SVÝCH NÁSLEDNÍKŮ A VLASTNÍMU ROZPTÝLENÍ. FRANTIŠEK ANTONÍN ŠPORK A KRAJINA KUKSU

přednáška z cyklu

BAROKNÍ KRAJINA.

KRAJINA UTVÁŘENÁ - KRAJINA JAKO ODRAZ ESTETICKÉHO A DUCHOVNÍHO CÍTĚNÍ BAROKNÍHO ČLOVĚKA

Jeden z nejvýznamnějších českých šlechticů 1. třetiny 18. století přetvářel důsledně svůj životní prostor v barokní světsko-náboženský mikrosvět, chápaný jako scéna reprezentace, zábavy, rozjímání, odpočinku, života i smrti. V historickém bádání je důraz kladen obvykle na jeho umělecké ztvárnění, je však zřejmé, že zde významnou roli hrála i krajinná dispozice šporkovských panství, která umožňovala pozoruhodné rozvinutí všech typických barokních krajínotvorných zásahů. Právě ty pokládali Šporkovi doboví životopisci (a tedy i hrabě sám) za jeden z nejdůležitějších projevů jeho osobnosti.

Jindřich Kolda (Univerzita Hradec Králové)

11. října 2017 v 18 hodin v refektáři hospitálu v Kuksu

vstup volný



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE
V JOSEFOVĚ



KRAJINA

Kulturní i přírodní dědictví

www.npu.cz